

BAILARINA

Un solo de dansa per molt poca gent.

Estic investigant la manera de moure'm molt prop del públic. Preparo això a casa, en una habitació buida i també en el Graner. M'estic preguntant com puc ballar en una habitació, sense un terra especial, llums, evitant l'empaquetat teatral. És un espectacle petit, dedicat al públic, comparteixo amb ells el que he après o no després de tants anys actuant. El solo revisa alguns conceptes bàsics: els rols entre l'audiència i l'interpret, planteja noves maneres de producció i redescobreix la pràctica creativa des del cos i la seva performativitat.

BAILARINA és un àlbum amb paraules, seqüències de moviment i objectes.

Extracte de l'espectacle

Camines com un pingüí i portes un banc de fusta de pi de la tenda AOO SL
Mous les cames a poc a poc i hauria de sonar el tema Omega de la cantant sueca Molly Nilsson
Et pugues al primer que trobes perquè creus que aquesta imatge està bé
Estàs sempre una mica nerviosa... però... bé... tens els teus trucs... sí... i els utilitzes, clar...
Et mous de manera interessant
No hi ha música
Voles. Vol 1
Així. Vol 2
O potser així. Vol 3
Millor així. Vol 4
Trobes algunes posicions còmodes...
... i mentre les fas vas repetint per dins... Algunes posicions còmodes... Algunes posicions còmodes... Algunes posicions còmodes
...
No saps dir imperible
Imperdible
No
imp... imperi... imperible... imperrrr
no
no et surt
a veure
im pe ri ble
Sí, és això
Balles Imperible
...
Sembles un objecte
Nooooo, un objecte nooo... un animalet
Sí, un animalet!
Un Phoenicopteriforme rosa
...
No ets exactament un Phoenicopteriforme rosa
... se't dóna fatal copiar...
No és fàcil ser inexacte...
... és una qüestió de resistència, resistir a l'arrossegament i als desitjos de l'opinió corrent, tenir la força per seguir un ritme propi
...

Quina calor fa aquí!

...

Et quedes esbalaïda mirant un objecte molt petit

...

Et cremes

...

Et cremes esbalaïda mirant un objecte molt petit

No et quedes esbalaïda, però sí et cremes

No, si et quedes, et cremes esbalaïda

Si esbalaïda et cremes, no et quedes

No, si et quedes esbalaïda, et cremes

No, et quedes, et cremes i després et quedes esbalaïda

Això sí...

...

Cantes a capella el tema "Tenir una idea"

Sóc una idea, uuuuuuuuuu, sóc la teva idea uuuuuu

Sóc bona i sóc genial

Et portaré lluny d'aquíiiiiiiii, fins on vulguis

Descobriràs aquest món que cerques...

Sóc la teva idea, sóc bona i sóc genial

No baixaràs, no no no no, no baixaràs, et quedaràs aquí alt alt... alt alt

Sóc la teva idea, sóc bona i sóc geniallllllll

...

No tens cap idea amb una vareta de majorette

No tens cap idea amb un ambientador fragància fusta cremada

No tens cap idea amb una espremedora de color baríton, volum brusat i aspecte gímic

No tens cap idea amb unes pinces de gel de color violat dissenyades per André Ricard en 1964

No tens cap idea amb una rèplica de revòlver de color Pierre Soulage, conegut també com el pintor del negre

No tens cap idea amb una bossa de plàstic transparent ni amb un mini flascó de sang artificial

No tens cap idea amb un recipient buit que fa olor de mel

No tens cap idea amb el robot Cubebot dissenyat per David Weeks en 2010

No tens cap idea amb un mini mesurador d'obres fluorescent

No tens cap idea amb una regla revòlver de fusta de faig dissenyat per Atypyk

No tens cap idea amb un mocador imitació quadro escocès 100% polièster

—

idea, textos i interpretació **Sonia Gómez** sugerències musicals **David Cauquil** edició so **Manu Léonard** producció **MOM-El Vivero/Sonia Gómez - Marta Oliveres** coproducció **Festival TNT-Terrassa Noves Tendències/CAET i MOM-El Vivero/Sonia Gómez - Marta Oliveres** estrena **SEP'14 Festival TNT, Terrassa**