

# COMPOSICIÓ ANIMADA

En Composició Animada proposo convertir-me en una guia performativa que es va diluint, mimetitzant en les formes que el seu cos repassa, frega, interpreta i usa, segons una sort de simbiosi “bio-arquitectònica” i molt ambivalent que cosifica el seu cos tant com vivifica la pedra. L'objectiu, acompanyar als visitants a una experiència a dues escales, la corporal i l'arquitectònica, per habitar aquest lloc i gairebé formar part física i/o prolongació de la seva història, de la seva immensa escala d'imperceptible delicadesa, de la seva real presència, més enllà del souvenir turístic.

Desmantellar la presumpta immobilitat de l'arquitectura mitjançant una estructura d'efimers moviments gairebé coreografiats per un cos anònim i també desmantellat, projectant-me en edificis, estructures o espais. Coreo dansant a manera de cos sense òrgans, de superfície libidinal oberta, descomposta i posada al servei d'un espai arquitectònic.

Desde una estructura de l'entorn humà, no humana fins a aquest instant, redissenada ara amb la combinació d'aquests nous elements, orgànics i inorgànics, somàtics i arquitectònics, vius i morts, coreo articulats tots ells en una nova carn.

## Els espais

Una intervenció en l'arquitectura des del cos i el moviment en espais públics on el públic intervé en qualitat de transeünt voyeur. Destaquem un perfil d'espais possibles tals com museus, edificis emblemàtics, teatres i jardins.

Composició Animada s'ha presentat a la sala Oval del MNAC (Barcelona), en l'Atri del MACBA (Barcelona) i en l'Atri de les Cultures de l'Alhóndiga (Bilbao).

El projecte és una sèrie que combina una instal·lació de vídeo i la performance-acció en l'espai.

## Com funciona?

En un termini de 3 a 5 dies es construeix una peça de 20/30minutos per ser representada en viu, és el que anomenem “La Guia Performativa”, la performance-acció.

Durant el muntatge de la peça en viu també es realitza el registre audiovisual, el vídeo que queda com a document per a l'espai.

El que és interessant d'aquest registre audiovisual és que forma part de la sèrie de vídeos de la vídeo instal·lació.

I per acabar de recalcar al territori intentem que el registre audiovisual sigui en col·laboració amb una productora del lloc.

## Necessitats tècniques per a la instal·lació audiovisual multicanal

- Pantalles de tv de 62” amb sistema de reproducció incorporat
- Sistema d'àudio de cada pantalla a un volum molt baix
- Preferiblement pantalles de tv instal·lades en la paret o suport a 1m50cm d'altura
- Projector de 3000 lúmenes (per projectar un dels vídeos amb grandària)
- Necessitats tècniques per la performance acció: cap